

PROVA DISSERTATIVA

A Prova dissertativa consistirá de **2 (duas) questões teórico-práticas**, que deverão ser respondidas com um texto dissertativo argumentativo.

A Prova Dissertativa não poderá ser assinada, rubricada, ou conter, em outro local que seja o cabeçalho da folha de texto definitivo, qualquer palavra ou marca que identifique, sob pena de serem anulada. Assim, a detecção de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição do texto definitivo, acarretará a anulação da prova dissertativa.

Para as questões 1 e 2, o candidato deverá redigir um texto de, **no mínimo, 10 linhas e, no máximo, 15**. Na folha de respostas definitiva, não será considerado texto escrito fora do local apropriado, que não atingir a quantidade mínima de linhas e/ou que ultrapassar a extensão máxima estabelecida.

1. Discuta a importância do elemento lúdico no ensino da arte. Como a abordagem lúdica pode enriquecer a experiência de aprendizado artístico e promover a criatividade dos alunos?

O elemento lúdico desempenha um papel significativo no ensino da arte, pois promove a exploração criativa, a expressão pessoal e o engajamento dos alunos. A abordagem lúdica cria um ambiente de aprendizado mais descontraído e inspirador, onde os alunos se sentem à vontade para experimentar, arriscar e inovar.

Através de estratégias lúdicas, como jogos de improvisação teatral, atividades de colagem, pintura com os dedos e danças espontâneas, os alunos podem explorar diferentes formas de expressão artística. O uso de cores, texturas e movimentos é incentivado, permitindo que os alunos desenvolvam habilidades técnicas e, ao mesmo tempo, expressem suas emoções e ideias de maneira única.

A abordagem lúdica também estimula a criatividade, pois os alunos são incentivados a pensar fora da caixa e a abraçar o processo criativo em si, não apenas o produto final. Eles aprendem a abraçar erros como oportunidades de aprendizado e a apreciar a diversidade de perspectivas artísticas.

2. Dê exemplos práticos de estratégias ou atividades lúdicas que podem ser aplicadas no ensino da arte.

No ensino da arte, estratégias lúdicas são essenciais para estimular a criatividade e o interesse dos alunos. Algumas atividades práticas incluem:

Pintura com Materiais Diferentes: Explorar técnicas de pintura usando esponjas, pincéis, rolas, folhas e outros objetos para criar texturas e efeitos visuais diversos.

Colagem Criativa: Encorajar os alunos a criar colagens utilizando revistas, jornais, papéis coloridos, tecidos e outros materiais para expressar ideias e narrativas visuais.

Modelagem em Argila ou Massa de Modelar: Permitir que os alunos moldem figuras tridimensionais, expressando sua imaginação e explorando formas e texturas.

Teatro de Sombras: Criar histórias e encenações utilizando silhuetas e luz, explorando narrativas visuais por meio de sombras projetadas.

Arte com Música: Desenhar ou pintar enquanto ouvem diferentes estilos musicais, permitindo que a música influencie suas criações artísticas.

Essas atividades lúdicas não apenas estimulam a criatividade dos alunos, mas também promovem a experimentação, a expressão pessoal e o aprendizado por meio da prática artística.